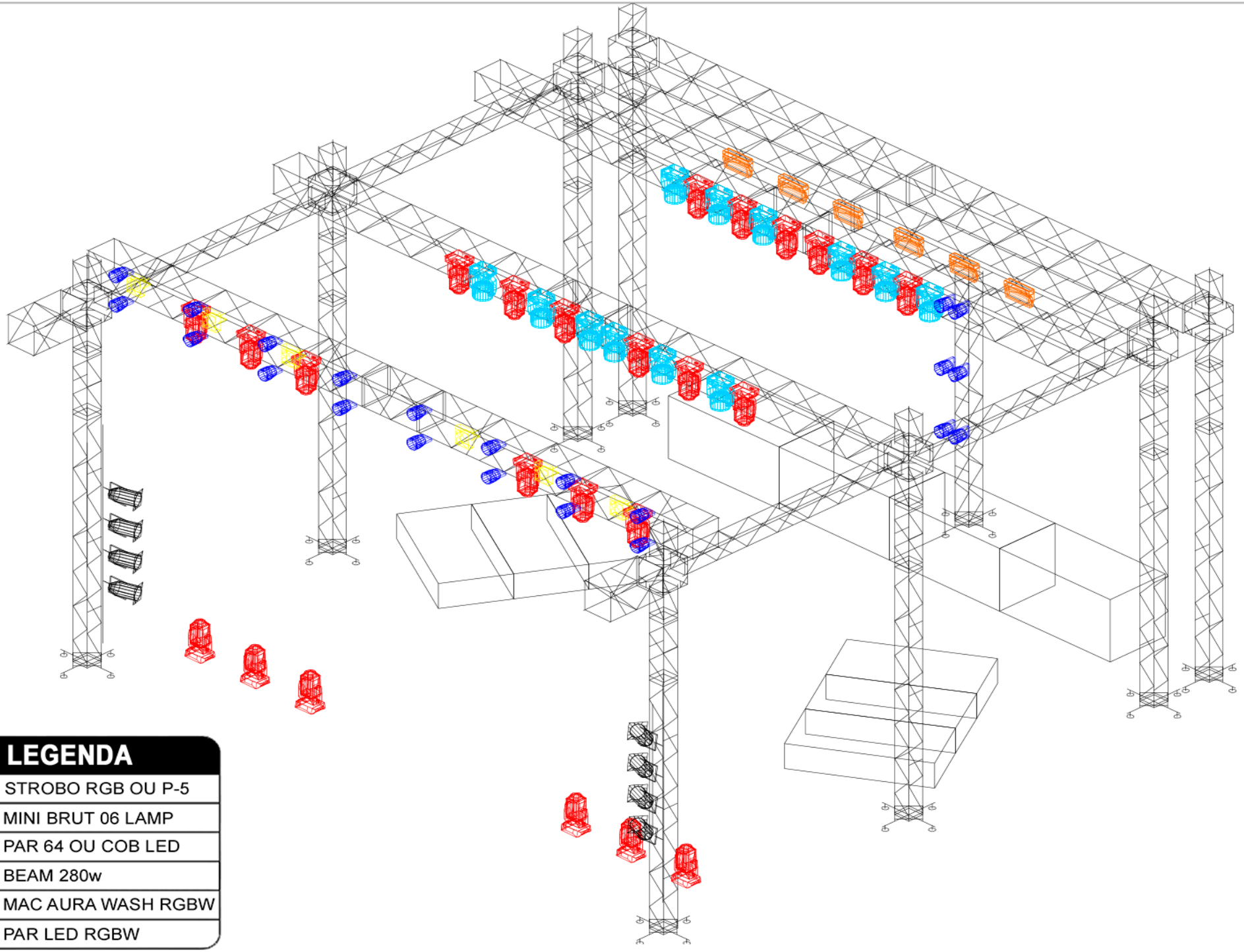
RIDER DE ILUMINAÇÃO



AGROMUSIC



LEGENDA	
	STROBO RGB OU P-5
	MINI BRUT 06 LAMP
	PAR 64 OU COB LED
	BEAM 280w
	MAC AURA WASH RGBW
	PAR LED RGBW

cenário one lighting designer

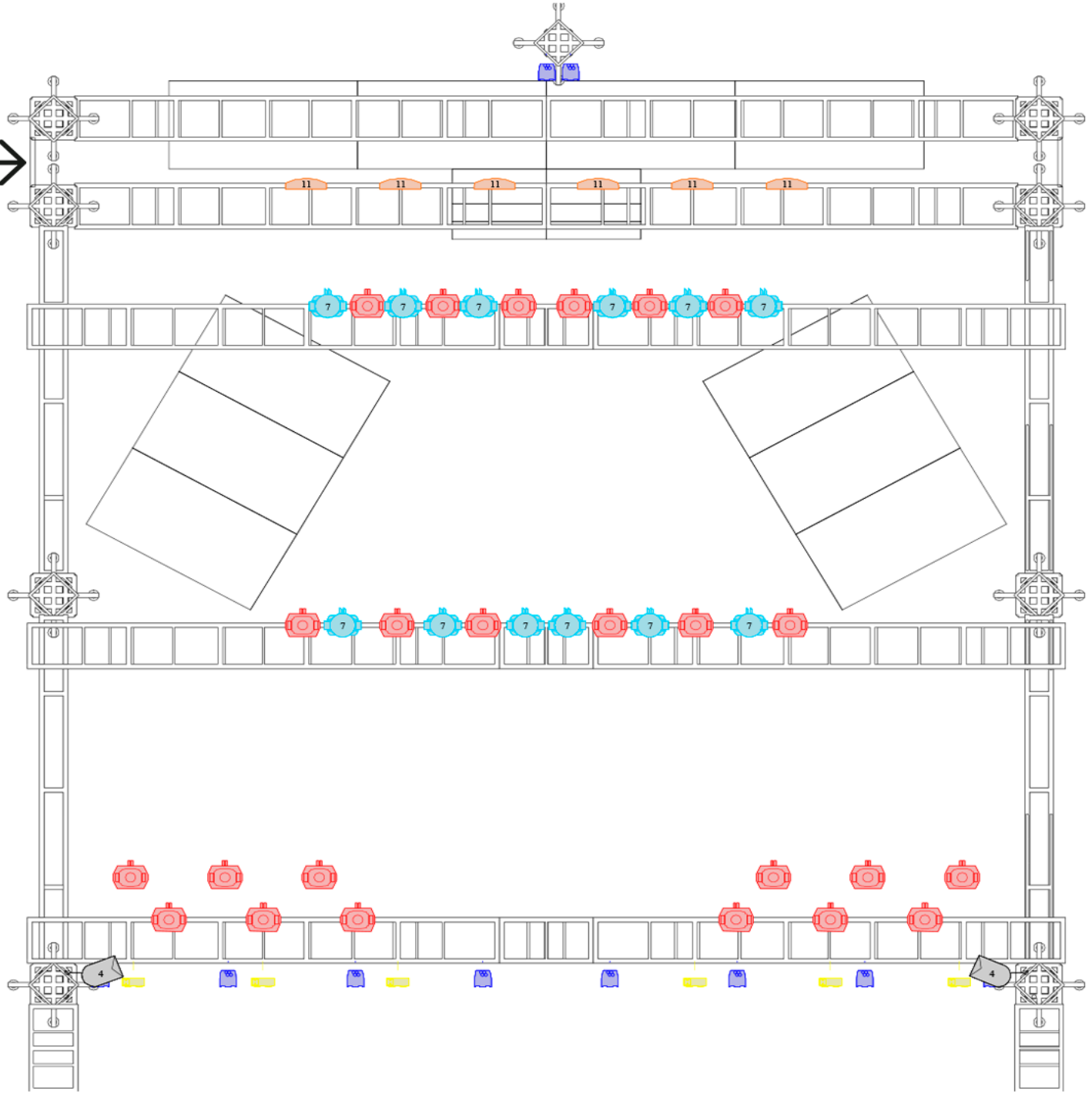
ANTONY&GABRIEL AGROMUSIC

Produtor Geral: Claudio Landgraf

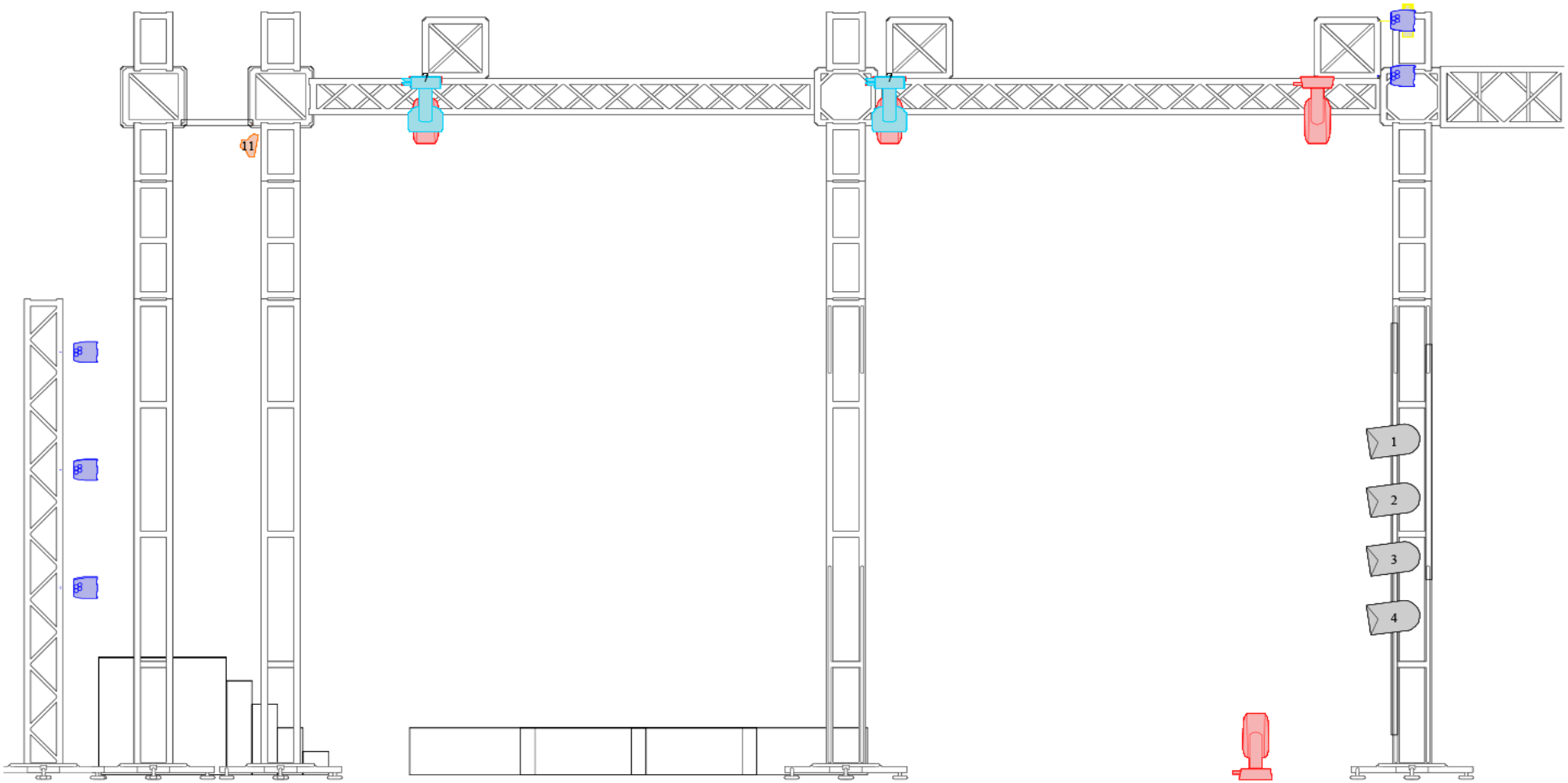
Contato: +55 (43) 99914-1602

PG: 01

ATENÇÃO TRAVAR GOL DO PAINEL DE LED NO GRIDE

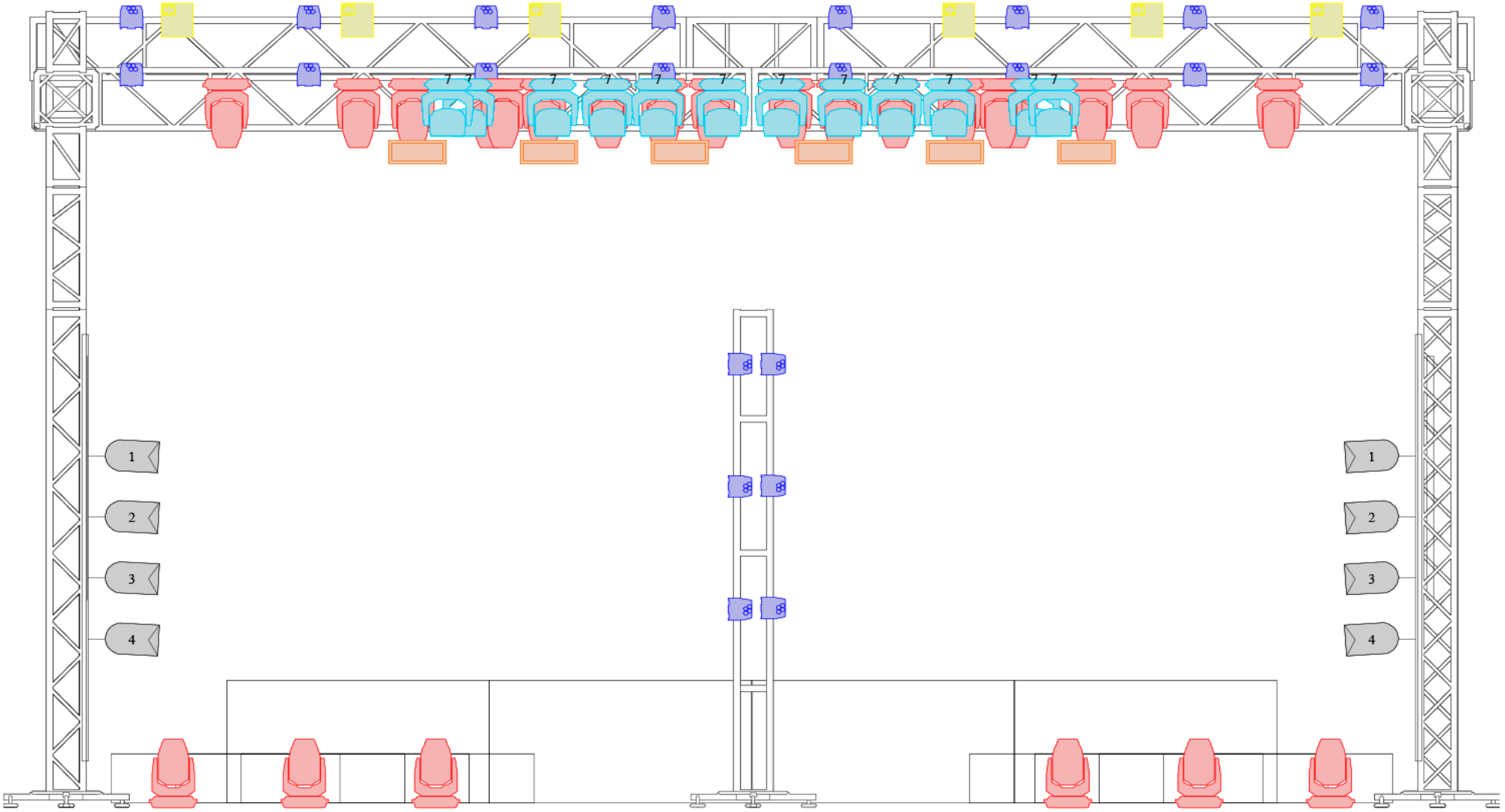


LEGENDA	
	STROBO RGB OU P-5
	MINI BRUT 06 LAMP
	PAR 64 OU COB LED
	BEAM 280w
	MAC AURA WASH RGBW
	PAR LED RGBW



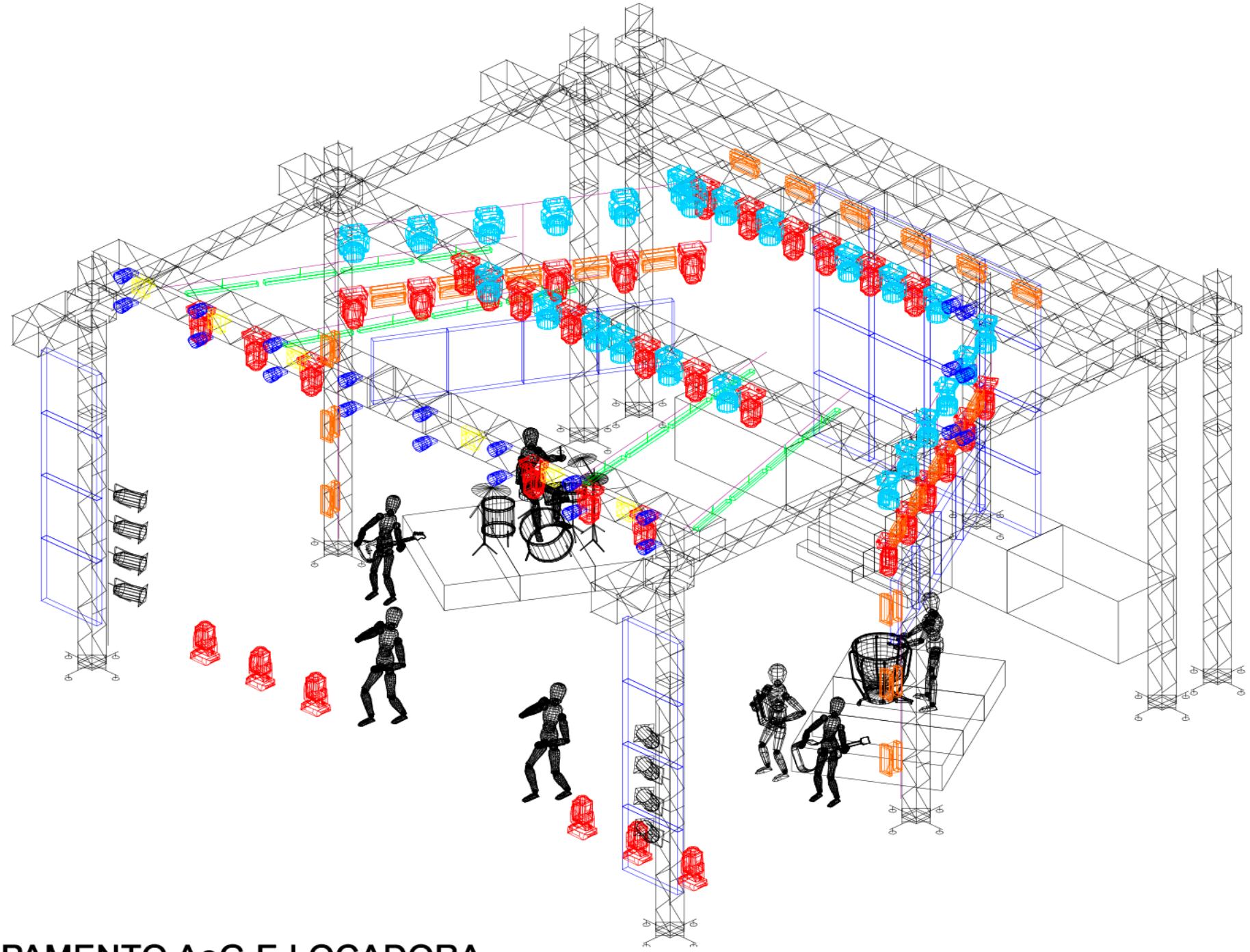
LEGENDA

	STROBO RGB OU P-5
	MINI BRUT 06 LAMP
	PAR 64 OU COB LED
	BEAM 280w
	MAC AURA WASH RGBW
	PAR LED RGBW



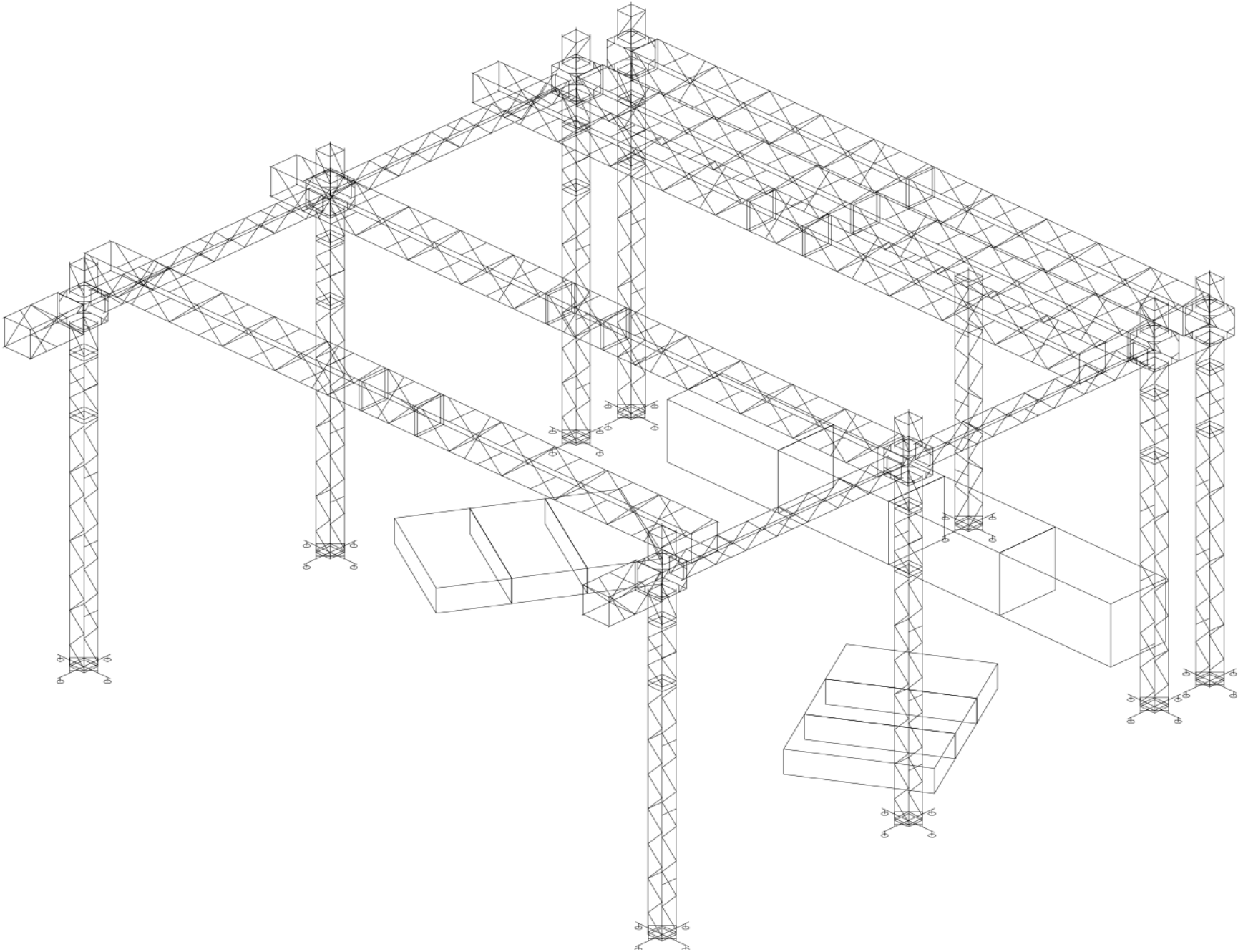
LEGENDA

	STROBO RGB OU P-5
	MINI BRUT 06 LAMP
	PAR 64 OU COB LED
	BEAM 280w
	MAC AURA WASH RGBW
	PAR LED RGBW



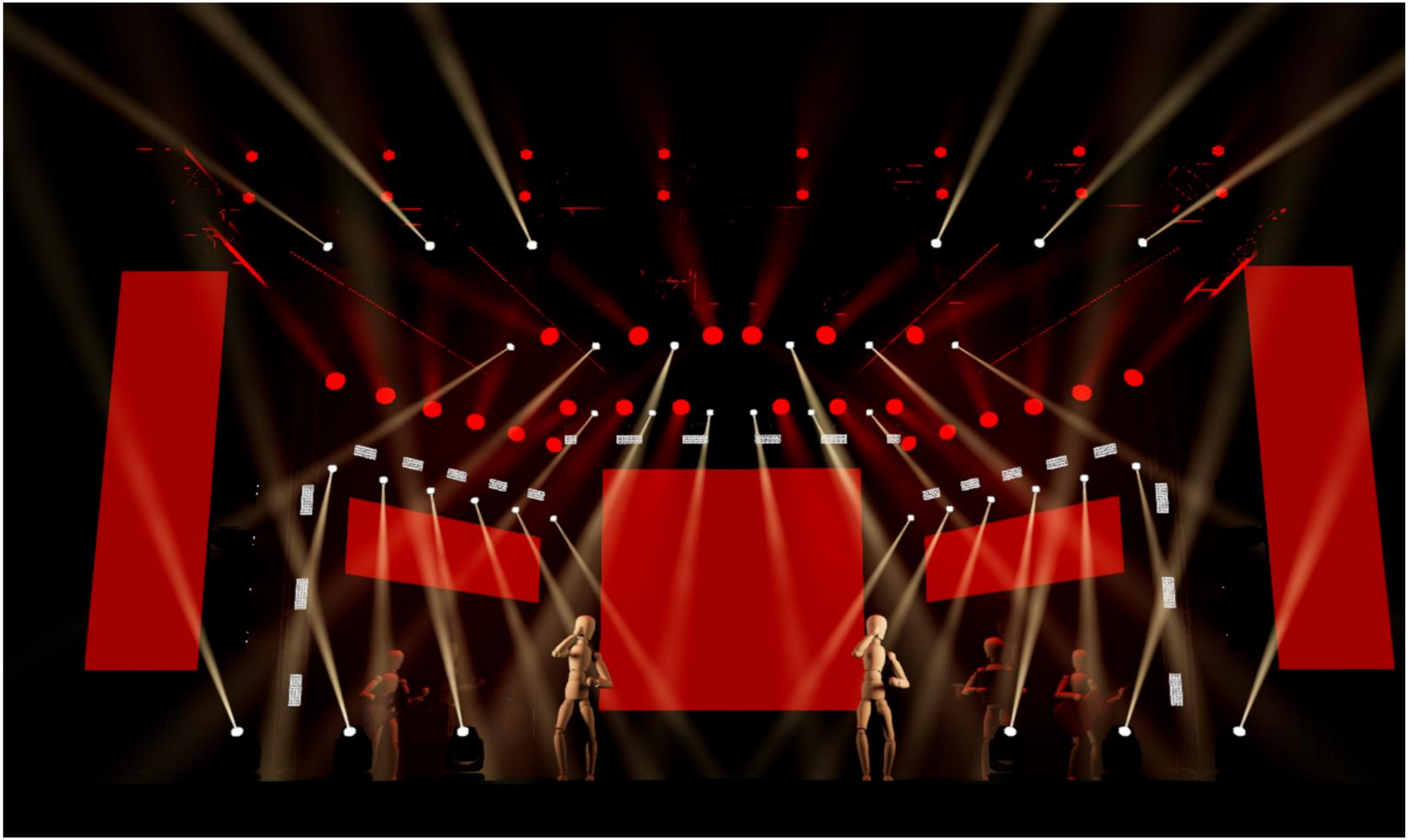
EQUIPAMENTO AeG E LOCADORA

cenário one lighting designer	ANTONY&GABRIEL AGROMUSIC	Produtor Geral: Claudio Landgraf	Contato: +55 (43) 99914-1602	PG: 05



DIPOSIÇÃO DO GRIDE E PRATCÁVEIS

cenário one lighting designer	ANTONY&GABRIEL	AGROMUSIC	Produtor Geral: Claudio Landgraf	Contato: +55 (43) 99914-1602	PG: 07



VISÃO GERAL 3D

GRID

- O Grid deve conter 10m de boca por 8m de profundidade e 6m de altura.
- O Grid deve conter 03 linhas de Q50 montadas por cima das linhas laterais.
- O Grid deve ser montando no mínimo 30cm para dentro da borda do palco.
- **Indispensável 01 Gol de Q50 para o painel de led e com pé no meio para fixar os par led conforme o mapa de luz.**

NAO SERÁ ACEITO GRID DE FERRO

INDISPENSÁVEL

- 12 praticáveis com regulagem de altura montados conforme o rider (40/60/80/100cm).

EQUIPAMENTOS

- 22 Par Led RGBW
- 06 Atomic Led RGBW ou P-5 RGBW
- 24 Beam 200w
- 12 Mac Aura Wash RGBW.
- 08 lâmpada par 64 foco 5 em arara, Cob led 200w.
- 06 maxxi brut (testeira).
- 02 maquina de fumaça 3000 com ventilador.
- 01 console M.A com 6 universo DMX disponível e com software atualizado.
- 02 canhão seguidor com operador da empresa locadora

IMPORTANTE TODO O SISTEMA DEVE ESTAR DEVIDAMENTE ATERRADO

QUALQUER DÚVIDA ENTRAR EM CONTATO COM A PRODUÇÃO

cenário one lighting designer ANTONY & GABRIEL AGROMUSIC

RIDER TÉCNICO

ANTONY & GABRIEL

Este RIDER TÉCNICO contém 05 páginas e é parte integrante do contrato, sendo o CONTRATANTE o responsável por contratar empresas que cumpram todas as nossas necessidades.

A equipe ANTONY E GABRIEL, preza por trabalhar com pessoas de boa índole e responsáveis, mantendo assim a qualidade e o bom desempenho do evento!!!

Produtor geral
Cláudio Landgraf
(43) 9 9914-1602
claudio.landgraf@hotmail.com

Produtor técnico:
André (Padreco)
(43) 9 9105-3122
padrecoproducao@gmail.com

AGROMUSIC
Av. Waldemar Spranger, 1123
Jd. São Jorge, Londrina, Pr.
Cep: 86.047-300

ATUALIZADO EM 01 DE OUTUBRO DE 2024

ANTONY & GABRIEL AGROMUSIC

Equipamentos necessários para realização do show.

P.A.

01- Console digital com software atualizado.

- ***CONSOLES ACEITOS:***
- **YAMAHA: PM5DRH, DM7 E CL 5; Não aceitamos LS9 e M7CL.**
- **DIGIDESIGN: VENUE SYSTEM; Não aceitamos SC-48.**
- **SOUNDCRAFT: Vi SÉRIES; Não aceitamos Si.**

- **P.A. ESTÉREO E ATIVO, DE ACORDO COM O LOCAL DO EVENTO.**
  SE NECESSÁRIO, *TORRES DE DELAY* E *OUT FILLS*, OBRIGATÓRIO O USO DE *FRONT FILL.*

CONDIÇÕES TÉCNICAS

- A empresa locadora fica comprometida a notificar antecipadamente nossa produção e/ou equipe técnica da quantidade dos componentes e o potencial que a mesma irá instalar em seus sistemas.
- Para os shows ao ar livre, necessitamos de *110 dbs* constantes de nível sonoro na house mix que deverá estar no máximo a 35 metros do palco e deverá ser coberta, sem a menor possibilidade de ser molhada por chuva, e a 30 cm do nível do chão.
- A house mix deve ter espaço suficiente para as mesas de som e de luz, e para os canhões seguidores.
- Será considerado inaceitável pela equipe técnica se o sistema apresentar por motivo qualquer algum tipo de "RUÍDO" ou problema eletroeletrônico que venha prejudicar o decorrer do show.
- Caso haja algum tipo de problema em relação às necessidades de equipamentos requisitados, a empresa locadora fica comprometida a comunicar de imediato à nossa produção.
- Fica sob a responsabilidade do CONTRATANTE, providenciar o fornecimento de energia elétrica suficiente ao show (tanto para o equipamento da locadora de som e luz, assim como da produção da dupla). Sendo necessários 02 (dois) geradores, de 150kvas **EXCLUSIVOS PARA O PALCO.**
  Os geradores deverão estar à disposição, e com combustível suficiente, desde a chegada da nossa produção para montagem dos equipamentos até o término da desmontagem.

- **OBS: É DE SUMA IMPORTÂNCIA QUE A ENERGIA ESTEJA ESTABILIZADA E ATERRADA ADEQUADAMENTE, PARA QUE NÃO HAJA RISCO DE DANOS EM NOSSOS EQUIPAMENTOS, E QUE POSSAM PREJUDICAR A REALIZAÇÃO DO EVENTO. CASO OCORRA ALGUM PROBLEMA OU DANO, SERÁ DE RESPONSABILIDADE DO CONTRATANTE.**

PALCO E MONITOR

01- Console digital com software atualizado com 24 saídas.

- ***CONSOLES ACEITOS:***
- **YAMAHA: PM5DRH, DM7 E CL 5; Não aceitamos LS9 e M7CL.**
- **DIGIDESIGN: VENUE SYSTEM; Não aceitamos SC-48.**

01 - SIDE DUPLO, ESTÉREO de 3 ou 4 vias ATIVO e amplificado;
02 – MONITORES: ATTACK M112D, MQ6Y LS AUDIO ou SM- 400 (CUE).

BACK LINE:

01 - Bateria completa, com 5 estantes para pratos, banco e pedal (Yamaha, Pearl ou DW).

01 - Sistema para contrabaixo completo (Ampeg, Hartke Systems ou GK 1000).

01 - Amplificador de guitarra (Fender Deville ou Twin Reverb, Vox AC-30 ou Roland Jazz Chorus)

22 - Pedestais em bom estado de uso, sendo 6 pequenos.

04 - DI's passivos;

03 - Sub snakes de 12 vias e cabos XLR em quantidade necessária para ligar todo o sistema;

10 - Cabos TS ¾ (P10) para instrumentos.

07 - Réguas de energia AC 127v, estabilizadas e aterradas.

01 - Régua de energia AC 220v estabilizada e aterrada.

12 - Plataformas pantográficas ou telescópicas 2X1, com alturas variáveis entre: 40 cm, 60 cm, 80 cm ou 1 m, a serem definidas conforme altura do grid;

01 - Sistema UR4D com 02 BETA SM58;

IMPORTANTE:

A empresa locadora fica comprometida a designar (01) técnico responsável p/monitor, (01) técnico p/ PA, e (02) técnicos p/ Iluminação. Agilizando assim a passagem de som e luz, e na hora do show auxiliar no monitor, no PA e na luz.

OBSERVAÇÕES:

1. Caso tenham "*bandas de abertura ou encerramento*" outro sistema deverá ser montado. "Não compartilhamos os canais com outras bandas ou DJ's".

2. As Consoles e periféricos são de utilização ***EXCLUSIVA*** para o show da dupla ***"ANTONY E GABRIEL".***

3. A disposição dos equipamentos de palco será exigida conforme o MAPA DE PALCO (em anexo, pag. 05) e, SUJEITO A ALTERAÇÕES SEM AVISO PRÉVIO.

COMUNICAÇÃO P.A. / MONITOR (INTERCOM) INDISPENSÁVEL.

ANTONY & GABRIEL

AGROMUSIC

INPUT LIST

CANAL	INSRUMENTO	MIC/DI	SUBSNAKE
01	KICK	BETA 91 – BETA 52	A 01
02	SNARE TOP	SM 57 / e604	A 02
03	SNARE BOT	SM 57 / e604	A 03
04	SNARE 2	SM 57 / e604	A 04
05	HI HAT	SM 81 / C1000	A 05
06	TOM 1	e604 / BETA 56	A 06
07	TOM 2	e604 / BETA 56	A 07
08	TOM 3	e604 / BETA 56	A 08
09	FLOOR 1	e604 / BETA 56	A 09
10	FLOOR 2	e604 / BETA 56	A 10
11	OH L	SM 81 / C1000	A 11
12	OH R	SM 81 / C1000	A 12
13	CONGA HI	SM57 / BETA98	B 01
14	CONGA MID	SM 57 / BETA98	B 02
15	CONGA LOW	SM 57 / BETA98	B 03
16	TIMBAU	SM 57 / BETA98	B 04
17	BONGÔ	C 1000 – SM 81	B 05
18	EFX	C 1000 – SM 81	B 06
19	SURDO HI	SM 58	B 07
20	SURDO MID	SM 58	B 08
21	SURDO LOW	BETA 52/ D112	B 09
22	PANDEIRO	SM 57	B 10
23	BASS	XLR	RACK
24	VIOLÃO	DI	C 11
25	GTR L	DI	B 11
26	GTR R	DI	B 12
27	ACORDEON	XLR	RACK
28	VIOLÃO NYLON	XLR	RACK
29	ANTONY	XLR	RACK
30	GABRIEL	XLR	RACK
31	ST BY 1	XLR	C 09
32	ST BY 2	XLR	C 10
33	VS	XLR	C 01
34	VS	XLR	C 02
35	VS	XLR	C 03
36	VS	XLR	C 04
37	VS	XLR	C 05
38	VS	XLR	C 06
39	VS	XLR	C 07
40	VS	XLR	C 08
41	COMUNICAÇÃO	SM 57	C 12
42	TEC. MONITOR	SM 57	
43	ST BY LOCADORA 1	SEM FIO UHF SM 58	
44	ST BY LOCADORA 2	SEM FIO UHF SM 58	

ANTONY & GABRIEL

AGROMUSIC

SUBSNAKES

SUBSNAKE A		Input
01	KICK	01
02	SNARE TOP	02
03	SNARE BTM	03
04	SANRE 2	04
05	HI-HAT	05
06	TOM 1	06
07	TOM 2	07
08	TOM 3	08
09	TOM 4	09
10	TOM 5	10
11	O.H. L	11
12	O.H. R	12

SUBSNAKE B		Input
01	CONGA HI	13
02	CONGA MID	14
03	CONGA LOW	15
04	TIMBAU	16
05	BONGÔ	17
06	EFEITOS	18
07	SURDO HI	19
08	SURDO MID	20
09	SURDO LOW	21
10	PANDEIRO	22
11	GTR L	25
12	GTR R	26

SUBSNAKE C		Input
01	VS 1	33
02	VS 2	34
03	VS 3	35
04	VS 4	36
05	VS 5	37
06	VS 6	38
07	VS 7	39
08	VS 8	40
09	ST BY 1	31
10	ST BY 2	32
11	VIOLÃO	24
12	COMUNICAÇÃO	41

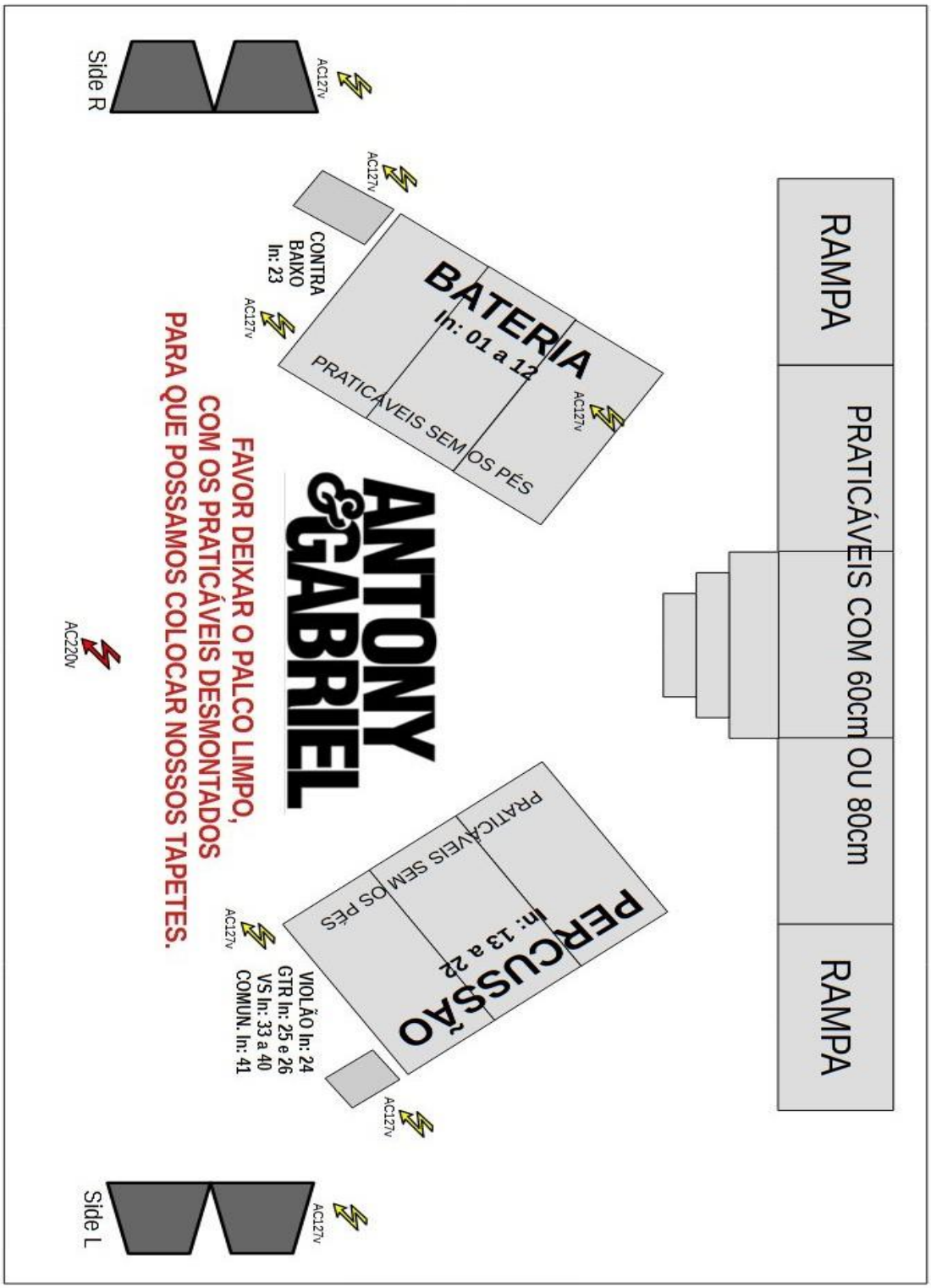
A ÁREA DE SERVIÇO DO SOM (MESA DE MONITOR), DEVE SER SEPARADA DA ÁREA DE SERVIÇO DA LUZ.

Os cabos de som, luz e AC não devem se cruzar, nem dentro do palco nem fora dele.
Quando for utilizado somente um gerador ou rede local a luz e o som devem ser ligados em fases separadas, para que se evite possíveis ruídos.
Quaisquer dúvidas ou alterações nos equipamentos entrar em contato com os técnicos responsáveis ou produtor:

Produtor geral:
Cláudio Landgraf
(43) 9 9914-1602

Produtor técnico:
André (Padreco)
(43) 9 9105-3122

MAPA DE PALCO



ANTONY & GABRIEL

AGROMUSIC

LISTA DE CAMARIM 2025 (SEXTA-FEIRA)

CAMARIM 01 - ANTONY E GABRIEL - 16 PESSOAS		
BEBIDAS		
QUANTIDADE	**PRODUTO**	**OBSERVAÇÃO**
01 LITRO	WHISKY JACK DANIELS OU BLACK LABEL	NÃO ACEITAMOS RED LABEL
01 GARRAFA	GIN TANQUERAY	(VERDE) NÃO TROCAR A MARCA
01 LITRO	CACHAÇA VELHO BARREIRO	
24 GARRAFAS	ÁGUA MINERAL SEM GÁS	METADE SEM GELO
06 GARRAFAS	ÁGUA MINERAL COM GÁS	GELADAS
12 LATAS	ENERGÉTICO RED BULL	GELADOS
04 CAIXINHAS	ÁGUA DE COCO	GELADAS
04 GARRAFINHAS	CHÁ MATTE OU ICE TEA SABORES VARIADOS	GELADAS
06 LATAS	COCA-COLA	GELADAS
06 LATAS	SPRITE	GELADAS
02 LITROS	SUCO NATURAL DE LARANJA E UVA	GELADOS
04 UNIDADES	TODINHO OU CHOCOMILK	GELADOS
12 CERVEJAS	LONG NECK BUDWEISER	GELADAS
06 GARRAFAS	GATORADE	GELADAS
08 LATAS	AGUA TÔNICA	GELADAS
COMIDAS		
QUANTIDADE	**PRODUTO**	**OBSERVAÇÃO**
01 PORÇÃO PARA 5 PESSOAS	MACARRÃO A BOLONHESA COM QUEIJO RALADO (SERVIR O MOLHO SEPARADO)	SERVIDO EM RECHAUD PARA MANTER AQUECIDO
01 CESTA	PÃES DE QUEIJO FRESCOS	PROTEGIDA C/ FILME PLÁSTICO
01 PORÇÃO	TABUA DE FRIOS	COM LIMÃO CORTADO
01 CESTA	FRUTAS DA ESTAÇÃO	HIGIENIZADAS E PROTEGIDAS
01 PORÇÃO	SALGADOS FRITOS (COXINHA)	
01 PORÇÃO	TILAPIA FRITA	PROTEGIDA COM PAPEL ALUMINIO
01 PORÇÃO	FRANGO FRITO (ISCAS OU A PASSARINHO)	PROTEGIDA COM PAPEL ALUMINIO
01 SACO	BOMBOM OURO BRANCO OU SONHO DE VALSA	FECHADO
04 UNIDADES	TRIDENT	FECHADOS
DIVERSOS		
QUANTIDADE	**PRODUTO**	**OBSERVAÇÃO**
01 BALDE	GELO FILTRADO (POTÁVEL)	COM PEGADOR
06	TOALHAS DE ROSTO	BRANCAS OU PRETAS
02 PACOTES	GUARDANAPO	
01 PACOTE	COPOS DESCARTÁVEIS GRANDE	
04	COPOS DE VIDRO P/ WHISKY	
06	PRATOS	LOUÇA
06 JOGOS	TALHERES	HIGIENIZADOS
01	FRIGOBAR OU COOLER COM GELO	EM ÓTIMO ESTADO
03	MESAS COM TOALHAS PRETAS	
03	POLTRONAS INDIVIDUAIS	**NÃO ACEITAMOS CADEIRAS PLÁSTICAS**
01	MICROONDAS	**HIGIENIZADO**
01 BANHEIRO	COM A PORTA DENTRO DO CAMARIM	**INDISPENSÁVEL**
02 TOMADAS	127v e 220v	**INDISPENSÁVEL**
01	LIXEIRA PEQUENA COM SACO DE LIXO	**NÃO USAR CAIXA DE PAPELÃO**
01	TAPETE GRANDE E 1 ESPELHO DE CORPO INTEIRO	
OBSERVAÇÃO : ALIMENTAÇÃO TODA EM LOUÇAS, NÃO USAR DESCARTÁVEIS.		

ANTONY & GABRIEL

AGROMUSIC

CAMARIM 02 - BANDA - 16 PESSOAS		
BEBIDAS		
QUANTIDADE	**PRODUTO**	**OBSERVAÇÃO**
48 GARRAFAS	ÁGUA MINERAL SEM GÁS	GELADAS
12 GARRAFAS	ÁGUA MINERAL COM GÁS	GELADAS
01 GARRAFA	CAFÉ SEM AÇÚCAR	FRESCO(INDESPENSÁVEL)
20 LATAS	ENERGÉTICO RED BULL	GELADOS
04 LITROS	SUCO DE FRUTAS DEL VALLE OU OUTROS	GELADOS
03 UNIDADES	REFRIGERANTES DE 02 LITROS COCA/ GUARANÁ/ FANTA	GELADOS
01 UNIDADE	COCA-COLA DE 02 LITROS LIGHT/ ZERO	GELADO
COMIDAS		
QUANTIDADE	**PRODUTO**	**OBSERVAÇÃO**
01 CESTA GRANDE	FRUTAS DA ESTAÇÃO	PROTEGIDA C/ FILME PLÁSTICO
01 PORÇÃO PARA 16 PESSOAS	MACARRÃO A BOLONHESA COM QUEIJO RALADO	PRATOS E TALHERES PODEM SER DESCARTÁVEIS
06 PIZZAS GRANDES	SABORES VARIADOS	SUFICIENTES PARA 16 PESSOAS
DIVERSOS		
QUANTIDADE	**PRODUTO**	**OBSERVAÇÃO**
01	FRIGOBAR OU CAIXA TÉRMICA COM GELO	EM ÓTIMO ESTADO
01	LIXEIRA GRANDE E COM SACO DE LIXO	**INDESPENSÁVEL**
02 PACOTES	GUARDANAPO	
01 PACOTE	COPOS DESCARTÁVEIS	
01 CAIXA	PALITO DE DENTES	
20	PRATOS DESCARTÁVEIS	ACRÍLICO
20	TALHERES DESCARTÁVEIS	
01	SOFÁ DE DOIS LUGARES	
12	CADEIRAS	
03	MESAS FORRADAS	
01	MICROONDAS	**HIGIENIZADO**
01 BANHEIRO	QUIMICO LIMPO	**INDISPENSÁVEL**
02 TOMADAS	127v e 220v	**INDISPENSÁVEL**

LEVAR 03 FARDOS DE ÁGUA MINERAL GELADAS (36) E 01 GARRAFA DE CAFÉ PARA O PALCO ÀS 14h, PARA EQUIPE TÉCNICA!

QUALQUER DÚVIDA OU DIFICULDADE COM ALGUM ITEM, ENTRAR EM CONTATO COM:
O PRODUTOR GERAL: CLAUDIO (43) 9 9914-1602
OU COM RESPONSÁVEL PELO CAMARIM: PADRECO (43) 9 9105-3122
NÃO SUBSTITUIR NEM SUBTRAIR NENHUM ITEM SEM PRÉVIA AUTORIZAÇÃO.

IMPORTANTE: O CAMARIM DOS CANTORES ANTONY E GABRIEL, DEVE SER DE OCTANORM, SENDO NO MÍNIMO DE 5X5, DEIXANDO UMA ABERTURA PARA ENCAIXAR O BANHEIRO QUÍMICO. O MESMO JÁ DEVERÁ ESTAR DEVIDAMENTE HIGIENIZADO E TRANCADO.
O CAMARIM SENDO DE TENDA DEVERÁ TER Á MEDIDA DE NO MÍNIMO 6X6, COM O BANHEIRO QUÍMICO ENCAIXADO, COM PISO, CARPETE, FORRADO DE TECIDO PRETO NAS LATERAIS E TETO REBAIXADO.
PEDIMOS POR GENTILEZA, QUE TODOS OS PRODUTOS SEJAM COLOCADOS.